



Seat No. _____

HC-1601010202040401
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2023
Gujarati
(નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | નારીવાદ સંજ્ઞા સમજાવી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | નારીવાદના વિવિધ તબક્કાઓ અંગે સાધાર સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રગટ થતા નારીવાદ અંગે સોદાહરણ ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં પ્રગટ થતા નારીવાદની સાધાર સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 3 | ‘નારી ચેતનાની નવલિકાઓ’માં પ્રગટ થતા નારીવાદની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘નારી ચેતનાની નવલિકાઓ’ને વિષય અને અભિવ્યક્તિના દૃષ્ટિકોણથી તપાસો. | 14 |
| 4 | નારીવાદના સંદર્ભે ‘ફારગતી’ નાટ્યકૃતિને તપાસો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ફારગતી’ નાટ્યકૃતિમાં પ્રગટ થતી નારી જીવનની સમસ્યાઓ અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ગુજરાતી વિચારકોએ કરેલી નારીવાદવિષયક ચર્ચા | |
| | (2) ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદ | |
| | (3) ‘નારીચેતનાની નવલિકાઓ’માંથી કોઈ એક વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો | |
| | (4) ‘ફારગતી’ની પાત્રસૃષ્ટિ. | |